



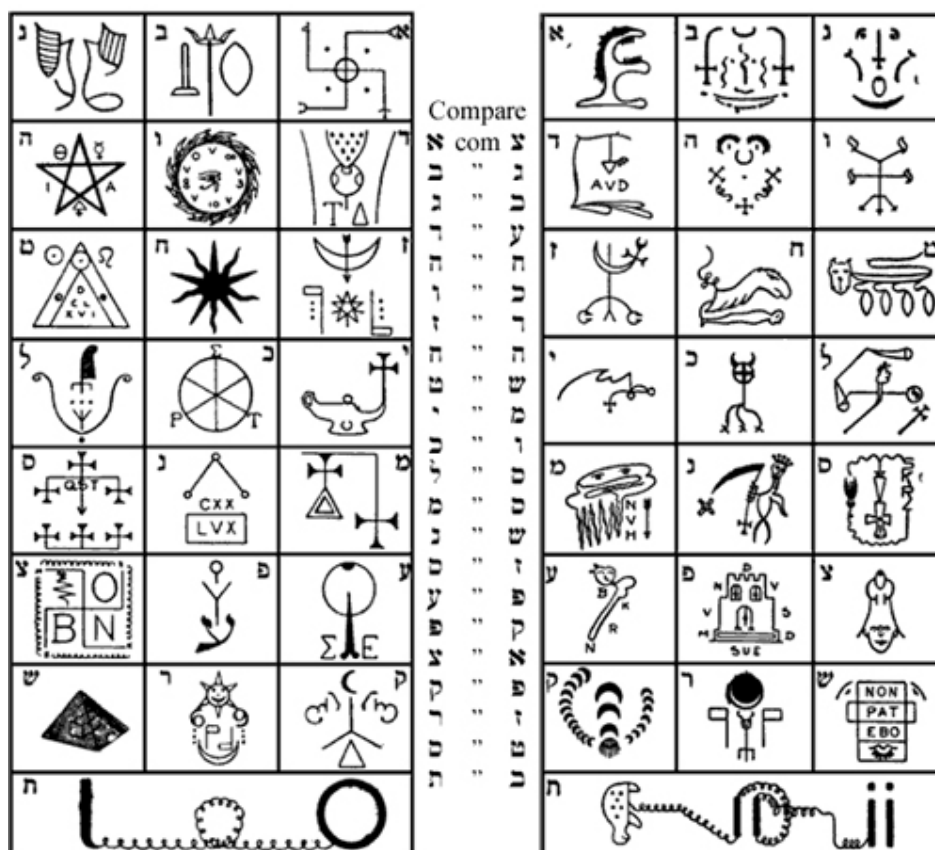
A.:A.:  
Publicação em Classe A.

**LIBER ARCANORVM**  
**τῶν ΑΤΥ τοῦ ΤΑΗΥΤΙ QVAS**  
**VIDIT ASAR IN AMENNTI**  
**SVB FIGVRÂ CCXXXI**  
**LIBER CARCERORVM**  
**τῶν QLIPHOTH**  
**CVM SVIS GENIIS.**  
**ADDVNTVR SIGILLA ET**  
**NOMINA EORVM.<sup>i ii</sup>**

*por V.V.V.V.V.<sup>iii</sup>*

LIBER XXII DOMARVM MERCVRII  
CVM SVIS GENIIS

LIBER XXII CARCERORVM  
QLIPHOTH CVM SVIS GENIIS



(Este livro é verdadeiro até o grau de Adeptus Exemptus.  
V.V.V.V.V. 8º = 3<sup>o</sup>.)

0. A, o coração de IAO, vive em êxtase no local secreto dos trovões. Entre Asar e Asi ele vive em regozijo.
1. Os relâmpagos aumentaram e o Senhor Tahuti se manifestou. A Voz veio do Silêncio. Então Aquele correu e voltou.
2. Agora Nuit se ocultou, para que ela possa abrir a porta de sua irmã.
3. A Virgem de Deus está entronada sobre uma concha de ostra; ela é como uma pérola, e busca Setenta para seus Quatro. Em seu coração está Hadit, a glória invisível.
4. Agora se ergue Ra-Hoor-Khuit, e é estabelecido o domínio na Estrela da Chama.
5. Também está exaltada a Estrela da Chama, trazendo bênção para o universo.
6. Então aqui embaixo o Eros alado é jovem, se deliciando em um e em outro. Ele é Asar entre Asi e Nepthi; ele saiu do véu.
7. Ele cavalga na carruagem da eternidade; o branco e o preto estão atrelados ao seu carro. Portanto ele reflete o Louco, e o sétuplo véu é revelado.
8. Também surge a mãe Terra com o seu leão, igualmente Sekhet, a senhora de Asi.
9. Também o Sacerdote ocultou a si mesmo, para que sua glória não seja profanada, para que sua palavra não seja perdida na multidão.
10. Agora então o Pai de tudo o que foi criado, como uma roda poderosa; a Esfinge, e o deus com cabeça de cão, e Tífon, foram confinados na sua circunferência.
11. Também a senhora Maat com sua pena e sua espada tomou seu lugar para julgar os justos. Pois o Destino já estava determinado.
12. Então o santo apareceu nas grandes águas do Norte; como uma aurora dourada ele surgiu, trazendo bênção para o universo caído.
13. Também Asar estava oculto em Amennti; e os Senhores do Tempo passaram por sobre ele com a foice da morte.

14. E um anjo poderoso apareceu como uma mulher, derramando frascos de aflição sobre as chamas, iluminando a pura corrente com seu estigma de maldição. E a iniquidade era muito grande.
15. Então o Senhor Khem se ergueu, Aquele que é santo entre os mais elevados, e levantou seu bastão coroadado para redimir o universo.
16. Ele atingiu as torres de pranto; ele as quebrou em pedaços no fogo da sua ira, de modo que só ele escapou das suas ruínas.
17. Transmutada, a santa virgem apareceu como um fogo fluídico, transformando-a em beleza dentro de um relâmpago.
18. Por meio dos seus encantamentos ela invocou o Escaravelho, o Senhor Kheph-Ra, de modo que as águas fossem divididas e a ilusão das torres fosse destruída.
19. Então o sol realmente apareceu límpido, e a boca de Asi estava na boca de Asar.
20. Então também a Pirâmide foi construída a fim de que a Iniciação pudesse ser completada.
21. E no coração da Esfinge dançou o Senhor Adonai, em Suas grinaldas de rosas e pérolas alegrando a multidão de coisas; sim, alegrando a multidão de coisas.

## OS GENII DAS 22 ESCALAS DA SERPENTE E DAS QLIPHOTH

⌘	Aεu-iao-uεa [ε = υ] . . . . .	Amprodias
⌚	Beεθαoooabitom . . . . .	Baratchial
⌛	Gitωnosapφωllois . . . . .	Gargophias
⌜	Dhna⌚artarωθ [⌚ = st] . . . . .	Dagadgiel
⌝	Hoo-oorω-i⌚ . . . . .	Hemethterith
⌞	Vuaretza—[seguido por um nome secreto]	Uriens
⌟	Zooωasar . . . . .	Zamradiel
⌠	Chiva-abrahadabra-cadaxviii . . . . .	Characith
⌡	θαλε⌚er-ā-dekerval . . . . .	Temphioth
⌢	Iehuvaha⌚anεθatan . . . . .	Yamatu
⌣	Kerugunaviel . . . . .	Kurgasiax
⌤	Lusanaherandraton . . . . .	Lafcursiax
⌥	Malai . . . . .	Malkunofat
⌦	Nadimraphoroiozεθαlai . . . . .	Niantiel
⌧	Salaθlala-amrodnaqεi⌚ . . . . .	Saksaksalim
⌨	Oaoaaaoooε-i⌚ . . . . .	A'ano'nin
〈	Puraθmetai-apηmetail . . . . .	Parfaxitas
〉	Xanθα⌚eran€?-i⌚ [€? = sh, q] . . . . .	Tzuflifu
⌫	QaniΔnayx-ipamai . . . . .	Qulielfi
⌬	Ra-a-gioselahladnaimawa-i⌚ . . . . .	Raflifu
⌭	Shabnax-odobor . . . . .	Shalicu
⌮	Thath'th'thithεthuth-thi⌚ . . . . .	Thantifaxath

© O.T.O. - Ordo Templi Orientis

## INFORMAÇÕES EDITORIAIS

Título:	Liber Arcanorvm τών ATV τού TAHVTI QVAS VIDIT ASAR IN AMENNTI svb figvrâ CCXXXI Liber Carcerorvm τών QLIPHOTH cvm svis Geniis. Addvntvr Sigilla et Nomina Eorvm.
Autor:	V.V.V.V.V.
Origem:	Espaço Novo Æon ( <a href="http://www.thelema.com.br/espaco-novo-aeon">www.thelema.com.br/espaco-novo-aeon</a> )
Tradução:	Arnaldo Lucchesi Cardoso ( <a href="mailto:arnaldolucchesi@hotmail.com">arnaldolucchesi@hotmail.com</a> )
Revisão:	Nina Castro ( <a href="mailto:acastronina@gmail.com">acastronina@gmail.com</a> )
Edição:	Jonatas Lacerda ( <a href="mailto:jonatas.lacerda@thelema.com.br">jonatas.lacerda@thelema.com.br</a> )
Versão:	1.0 – 10/12/2011 e.v.

---

<sup>i</sup> Este é um relato do processo cósmico na medida em que é indicado pelos Trunfos do Tarot. Partes recebidas entre 5 e 6 de 1907 e.v..

<sup>ii</sup> *O presente ensaio pode ser encontrado no site [www.thelema.com.br/espaco-novo-aeon](http://www.thelema.com.br/espaco-novo-aeon), que é um veículo de estudo e pesquisas Thelêmicos. O copyright © de todo material de autoria de Aleister Crowley pertence à O.T.O. – Ordo Templi Orientis (<http://oto.org/>) e esta tradução não pode ser utilizada de forma alguma para fins comerciais, devendo sempre manter os créditos e ressalvas. **Importante:** O Espaço Novo Æon não é um veículo da O.T.O. – Ordo Templi Orientis e não está subordinado a quaisquer organizações.*

<sup>iii</sup> Os Livros listados em Classe A da A:·A:· (com exceção d’O Livro da Lei) foram recebidos a partir de outubro de 1907 e.v. (*era vulgaris* ou *era comum*), ano em que Crowley tomou o juramento do grau de *Magister Templi* (*Mestre do Templo*) 8°=3<sup>o</sup>, assumindo o mote V.V.V.V.V. (*Vi Veri Vniversum Vivus Vici, Pela força da Verdade Eu Conquistei o Universo Ainda Vivo*). Sob este mote Crowley assumiu o ofício de entregar os “Livros Oficiais da A:·A:·” para o mundo através d’O Equinócio. Nas importantes palavras do próprio Crowley: “*Eu clamo a autoria mesmo de todos os outros Livros de Classe A da A:·A:·, embora eu os tenha escrito quando inspirado além de qualquer coisa que eu conheça como sendo eu. Mesmo nesses Livros, Aleister Crowley, o mestre em Inglês, tanto da prosa quanto do verso, participa na medida em que ele era Aquele. Comparem-se esses Livros com o Livro da Lei! O estilo é simples e sublime; as imagens são esplêndidas e perfeitas; o ritmo é sutil e intoxicante; o tema é interpretado em perfeita sinfonia. Não existem erros de gramática e nem frases infelizes. Cada Livro é perfeito em seu*

---

*gênero. Eu, ousando arrebatado o crédito quanto a esses, não ousou, entretanto clamar ter tocado **O Livro da Lei**, sequer com minha menor unha.”.*